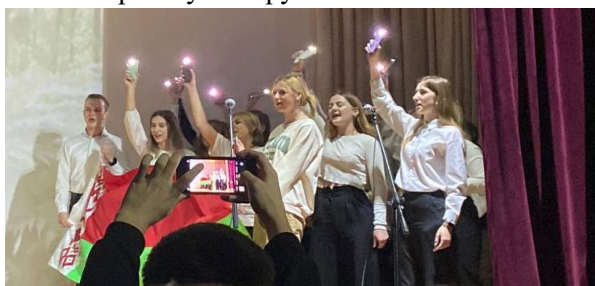


Мы патриоты своей страны!!!

В апреле в нашем колледже прошел конкурс «Мы патриоты своей страны», в котором участвовали ребята 1 и 2 курсов. Целью конкурса было формирование любви к своей Родине, осознание своей принадлежности к белорусскому народу и заботливого отношения к его духовному наследию. Критериями оценки выступлений групп стали полнота раскрытия темы, креативность и оригинальность, общее эмоционально восприятие, художественная и смысловая ценность. Группы выходили на сцену для того, чтобы признаться в любви к родному краю и воспеть красоту белорусской земли.



На сцене происходило много всего интересного.

Учащиеся подготовили много песен и стихов про родной край. Рассказали про достопримечательности своих родных городов и города Бреста. Запоминающимся осталось выступление группы ДЗ с белорусским народным танцем.

Зрители узнали о том, как важно беречь и бережно относиться к природе родной страны.

Было заметно что выступающие очень волновались, но они не опускали руки до конца выступлений. На сцене были и слёзы, и смех. Зрители не оставались равнодушными и активно поддерживали всех участников конкурса.

Все серьезно подготовились, блестяще выступили, показав свое мастерство и оригинальность исполнения. Каждое выступление было неповторимым и запоминающимся. При подведении итогов жюри пришлось нелегко.

Места среди 1 и вторых групп распределились следующим образом:

1 место - группа Ю50; Ср27.

2 место- группа Э3; С95.

3 место- группа Ср26, Э4.

Своими впечатлениями о проведённом конкурсе поделилась Кузнецова Елена Тадеушевна-заместитель директора по воспитательной работе:

«В этом году, как никогда, все группы первых и вторых курсов приняли участие в данном конкурсе, поэтому массовость была достаточно высокая. Кто-то проработал своё выступление очень хорошо, кто-то удивил нас, кто-то даже немного растрогал. Очень хотелось бы, чтобы



Учащиеся показали свое мастерство по вокалу, игре на музыкальных инструментах, художественному чтению. Ребята очень волновались, но зрители поддерживали участников бурными аплодисментами.



участвовали все представители группы и уделяли немного больше времени подготовке».

Все зрители отлично провели время, унесли с собой только положительные эмоции и хорошее настроение.

Подводя итоги, могу сказать, что конкурс оставил след не только на бумаге, но и в памяти всех присутствующих. Такие мероприятия прививают любовь учащихся к истории своей Родины, своему Отечеству; воспитывают патриотизм, развивают кругозор, приобщают к литературе и литературному творчеству.

Будейко Ульяна, фото Макарская Алина, Будейко Ульяна, группа Ю50

Подборка неожиданных праздников мая

Здравствуйтесь, учащиеся, преподаватели, администрация и просто читатели газеты БГПК! Это восьмой выпуск «подборки неожиданных праздников», в котором я постарался разнообразить ваши майские недели и выбрал только самые интересные праздники!

1 мая - День труда. Потрудитесь в этот день на славу.

3 мая - День солнца, самого яркого, приятного и тёплого.

4 мая - День пожарных. День людей, которые спасают наши жизни каждый.

7 мая - День радио, можете поздравить знакомых радиоведущих, ведь они разряжают наши поездки в авто.

9 мая - День Победы. Чтим память тех, кто сражался за нас.

11 мая - День без диет. Ни в чём себе не отказывайте.

15 мая - День Семьи. Проведите этот день рядом с близкими.

21 мая - Всемирный день чая. Выпейте чашечку горячего напитка в этот день.

24 мая - День парка. Можете прогуляться в этот день на свежем воздухе.

А заканчивается месяц Всемирным днём блондинок.

Хорошего настроения, спасибо за внимание!

Каменчук Максим, группа Э4

Музыка 19-го века

Музыка 19-го века была важным периодом в развитии музыкального искусства. В этот период были созданы некоторые из самых известных произведений классической музыки.

Я учился в музыкальной школе в течение восьми лет, и одним из главных направлений обучения была классическая музыка 19-го века. Мы изучали биографии многих известных композиторов, таких как Людвиг ван Бетховен, Фредерик Шопен, Йоханнес Брамс и Петр Ильич Чайковский.

Хотя я не являюсь большим фанатом классической музыки, иногда, в зависимости от моего настроения и занятий, я могу включить её. В основном меня привлекает музыка 19-го века из-за глубины эмоций и сложных гармоний. Произведения написаны настолько талантливо, что вызывают восхищение.



Одним из моих любимых композиторов этого периода является Фредерик Шопен. Его музыка наполнена эмоциями и часто используется в кино и других медиа-произведениях. Его произведения, такие как «Минута в вальсе до мажор», «Ноктюрн № 9 си бемоль минор» и «Фантазия-импропту до-диез минор» знакомы многим. И я восхищаюсь тем, как он написал ритм и поставил такт мелодий, одним словом, с чувствами.

В целом, музыка 19-этого времени оказала огромное влияние на развитие музыкального искусства в последующие годы. В этот период многие композиторы отошли от барочной музыки (от вычурности и динамики) и начали экспериментировать с новыми звуками, гармониями и инструментальными ансамблями. Также были изобретены новые инструменты, такие как кларнет и саксофон.

Композиторы 19-го века создали множество произведений, которые знакомы многим. Они внесли огромный вклад в развитие классической музыки и вдохновили многих последующих композиторов.

Одним из наиболее известных произведений 19-го века является «Болеро» Мориса Равеля. Это произведение было написано в 1888 году, но оно по-прежнему считается одним из самых популярных

произведений классической музыки. Его медленный, устойчивый ритм и простая, но захватывающая мелодия привлекли внимание слушателей со всего мира.

Несмотря на то, что классическая музыка 19-го века может показаться несколько устаревшей по сравнению с современными жанрами, она остается важной частью музыкальной культуры в мире.

Любителей музыки 19-го века очень много. Это доказывает даже тот факт, что самым прослушиваемым русским «музыкантом» на площадке Spotify является П.И. Чайковский.

Многие композиторы и музыканты продолжают находить вдохновение в ее красоте и элегантности, и она продолжает привлекать слушателей со всего мира.

Симошин Семен, группа ЭЗ

Правила безопасности при разведении костров и использовании специальных приспособлений для приготовления пищи

Весна – традиционное время для выхода на природу, время отдыха на дачах и, конечно же, приготовления шашлыка. К сожалению, в большинстве своем любители отдыха на природе не уделяют должного внимания соблюдению правил пожарной безопасности. Именно небрежность и безответственность зачастую играют с нарушителем злую шутку.



В Брестской области с начала нынешнего года зафиксировано более 90 фактов загорания сухой травы и кустарников. Огонь прошел по площади 9

гектаров.

9 апреля в д. Галенчицы Ивацевичского района при пожаре пострадал мужчина 1961 г.р., которого спасатели нашли в поле. Пострадавшего госпитализировали в Ивацевичскую центральную районную больницу. По предварительным данным, пожар мог возникнуть из-за неосторожного обращения с огнем при сжигании мусора пострадавшим мужчиной.

Брестский городской отдел по чрезвычайным ситуациям напоминает о правилах пожарной безопасности, которые необходимо строго соблюдать при разведении костров и при использовании специальных приспособлений для приготовления пищи на придомовой территории жилых домов, в садовых и дачных товариществах. В их числе:

– не допускается разведение костров на торфяных грунтах, под кронами деревьев;

– места для разведения костров должны быть очищены от горючих веществ и материалов, сухой растительности и обеспечены первичными средствами тушения;

– процесс горения и тления должен осуществляться таким образом, чтобы пламя и искры не попадали на горючие элементы зданий, хозяйственных строений и сооружений, на хранящиеся горючие вещества и материалы;

– необходимо обеспечить непрерывный контроль за процессом горения и тления;

– по окончании процесса горения остатки горящих (тлеющих) материалов должны быть потушены до полного прекращения тления.

Не используйте для разжигания костров легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, за исключением жидкостей, специально предназначенных для данных целей.

За нарушения правил пожарной безопасности при разведении костров и использовании приспособлений для приготовления пищи предусмотрена административная ответственность с вынесением предупреждения или наложением штрафа в размере до пяти базовых величин.

В случае возникновения пожара, обнаружения фактов горения сухой растительности и иных чрезвычайных ситуаций – незамедлительно звоните по телефонным номерам 101 или 112!

Уважаемые граждане, помните, что пренебрежение элементарными требованиями пожарной безопасности несет прямые угрозы здоровью людей и сохранению имущества. Перед тем, как что-то сделать, задумайтесь, а чем это может закончиться....

День радио

7 мая отмечают день рождения радио. Именно в этот день в 1895 на заседании Русского физико-химического общества российский физик выступил с докладом и демонстрацией созданного им первого в мире радиоприемника, осуществив первый сеанс радиосвязи. В связи с этим, правительство страны приняло решение считать эту дату ежегодным Днём радио, что позднее было утверждено и Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года № 3018-Х «О праздничных и памятных днях».

Радио – это не только радиотелефонная и радиотелеграфная связь, радиовещание и телевидение, но и радиолокация и радиоастрономия, радиоуправление и многие другие области техники, которые возникли и успешно развиваются благодаря выдающемуся изобретению Александра Попова. Радио стало основой для создания навигационных систем, мобильной связи, беспроводных сетей обмена данными и интернета, без которых невозможно представить современную жизнь.

Кушмар Иван, группа Р61

Вождение в нетрезвом виде

Многим известно, что водить автотранспорт в нетрезвом виде нельзя, и многие осознают последствия. Например, в случае ДТП, где один из участников был пьян, виновным признают именно его, даже если он по факту был прав.

Самая большая проблема езды в нетрезвом виде – это замедленная реакция, то есть трезвый человек успеет затормозить, а пьяный – нет. Также алкоголь притупляет чувство страха, что способствует неадекватному вождению. Пьяному человеку, как известно, в голову может прийти что угодно. За рулем он может принять решение кого-то подрезать, с кем-то устроить «гонки». Последствия, как уже было сказано, могут быть крайне трагичными.

Что грозит пьяному велосипедисту? В соседней России существует негласное правило: если тебя поймают нетрезвым на велосипеде, то у тебя отберут водительские права на автомобиль, мотоцикл и т.п., потому

что мало ли, сегодня ты на велосипеде пьяный, а завтра на машине, и там могут быть совершенно другие последствия, мог бы сбить человека или кого-то ещё. В нашей стране нет такого правила, но штраф все равно дадут.

Могу привести и забавный случай из жизни (не моей). Ехал пьяный гражданин на велосипеде в соседнюю деревню, устал от спиртного, упал и уснул. А в это время два других гражданина ехали мимо на бусе в другой город за 500 км, решили пошутить, остановились, загрузили пьяного вместе с транспортом к себе в бус и выгрузили недалеко от этого города. Можно представить состояние гражданина, когда он проснулся. Но у него хоть права не отобрали, да и внукам будет, что рассказать. Но это единичный случай, реальность же куда прозаичнее: штраф дадут, уволят с работы, жена уйдет, упадет курс рубля и т.д.

Вывод: не пейте за рулем!

Яроцевич Дмитрий, группа М65

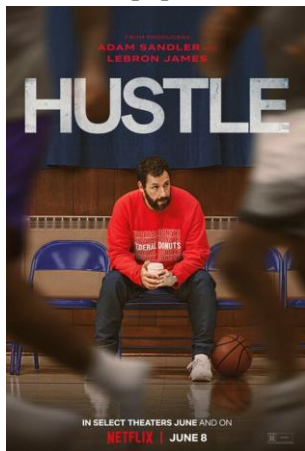
Ближе к звёздам

12 апреля в УК «Брестский областной краеведческий музей» состоялось открытие выставки «Ближе к звёздам», приуроченной к 50-летию первого полёта П.И. Климук в космос. Учащиеся группы С95 присутствовали на открытии экспозиции. На выставке были показаны подлинные материалы из разных фондовых коллекций музея. Были представлены форменная одежда и личные вещи первого белорусского космонавта, уроженца Брестчины, дважды Героя Советского Союза Петра Ильича Климук. На выставке можно увидеть фуражки, комбинезоны, личные вещи первых лётчиков-космонавтов ГДР, Кубы, Венгрии, Болгарии, Польши, Румынии.



Прорваться в НБА

Здравствуйтесь, дорогие читатели и любители посмотреть хорошие фильмы. Сегодня я расскажу о новом фильме от Netflix «Прорваться в НБА».



«Прорваться в НБА» - это спортивно-драматический фильм про баскетбол. Как и любой фильм от Netflix, он мог себе позволить выделить приличный бюджет на производство, но его бюджет составил всего 21

миллион \$. Режиссером выступил Джеремайя Сагар, сценаристы: Уилл Феттерс и Кейлор Матерне. В главной роли снялся Адам Сэндлер.

Стэнли Шугерман увидел игру в баскетбол и заболел ею навсегда, решив стать великим игроком, однако отсутствие должной физической подготовки и травмы не дают ему осуществить мечту. Он становится скаутом, разыскивающим талантливых

игроков, раз уже не получилось стать профессиональным игроком. Большую часть времени проведя в разъездах, к пятидесяти годам он так и не сумел отыскать настоящий талант. Когда на совещании администрация клуба «Филадельфия Севенти Сиксерс» намекает, что им необходимы юные дарования, герой понимает, что это его последний шанс найти новый талант, и решает удвоить усилия. Он случайно оказывается на матче по дворовому баскетболу, где наблюдает за потрясающим нападающим. Познакомившись с Бо Крузом, специалист узнает, что тот работает на стройке, и предлагает попробовать себя в НБА.

На пути к заветной цели их ожидает множество препятствий и испытаний. Но главный герой не сдаётся и начинает самостоятельно тренировать будущего игрока. По мере тренировок подопечный становится сильнее, ловче и выносливее. А что было дальше, узнаете, посмотрев фильм...

Этот фильм идеально подойдёт любителям баскетбола и обычным людям, так как в фильме много интересных моментов и сюжетных линий. Приятного просмотра.

Бондарук Максим, группа Э4

Армреслинг

Армреслинг – это борьба на руках, которая требует не только физической силы, но и техники с тактикой. Несмотря на то, что этот вид спорта не настолько популярен, как футбол или баскетбол, он имеет множество фанатов по всему миру, и соревнования проходят на самом высоком уровне.



Армреслинг появился в конце XIX века в Америке. Этот вид борьбы был популярен среди мужчин, которые работали на фермах и в горных рудниках. Именно

здесь появилась потребность в борьбе на руках, которая сильно укрепляла мышцы и повышала выносливость. В течение многих лет армреслинг оставался неофициальным видом спорта, но в 1952 году в США была основана первая организация, которая занималась регулированием и организацией соревнований по армреслингу.

Я занимался тяжелой атлетикой два года, и хотя это занятие доставляет мне удовольствие, я хотел что-то новое, испытать экспиренс. И вот однажды, тренируясь в зале, я познакомился с человеком, который занимается этим спортом более 3-х лет. И в тот момент я понял: это то, что я искал. Я начал тренироваться и постепенно улучшал свои навыки. Я заметил, что армреслинг укрепляет мои кисти, с которыми у меня были очень большие проблемы.

После детального осмысления этого спорта, я начал смотреть бои Дениса Цыпенкова (самого лучшего армрестлера России). Этот спортсмен меня мотивировал заниматься каждый день. Он для меня стал примером труда и упорства на пути к своей цели.

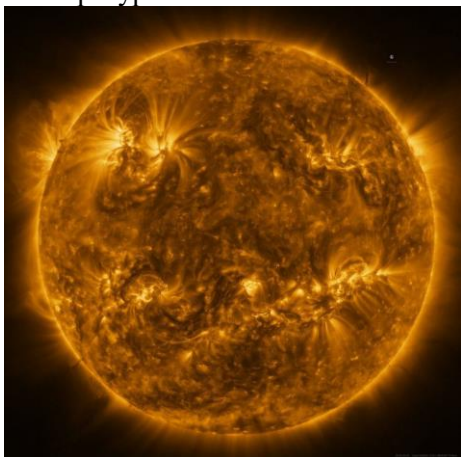
Вывод. Можно сказать, что армреслинг – это уникальный и

захватывающий вид спорта, который привлекает людей со всего мира. Я рад, что в свое время решил попробовать себя в этом занятии, и благодарен за все, что мне дал этот вид спорта. И, конечно же, я никогда не забуду, как Денис Цыпенков стал моим вдохновителем на пути к достижению своих целей.

Симошин Семен, группа Э3

Безграничность космоса

Космос крайне безграничен и интересен. Изучать его можно вечно, и вряд ли получится изучить всё. Сейчас я постараюсь вам кратко рассказать о том, что удалось узнать о Солнце за последние 10 лет. На данный момент очень мало информации о Солнце, так как ещё нет оборудования, способного работать при такой огромной температуре.



Солнце представляет собой бурлящий шар плазмы с газами, настолько горячими, что электроны выбиваются из атомов, генерируя на его поверхности интенсивные магнитные взрывы, которые выбрасывают миллиарды тонн вещества в космос. При вращении механическая энергия Солнца превращается в магнитную энергию.

Извилистые ленты магнетизма поднимаются и вспыхивают в виде солнечных пятен. Солнечные пятна могут спровоцировать солнечные вспышки, которые повреждают электрооборудование. Но эта активность не является постоянной. «Магнетизм Солнца меняется в течение 11-летнего цикла», - сказал Саша Брюн, астрофизик. В течение этого цикла частота выбросов корональной массы возрастает - с одного выброса каждые три дня, в среднем, до трех в день на пике. Энергичным частицам требуется всего 15 минут, чтобы достичь Земли. Угроза, исходящая от магнитных облаков, обычно длится несколько дней, что дает больше времени для подготовки к ней. Брюн является соруководителем финансируемого ЕС проекта под названием WHOLE SUN, направленного на изучение внутренних и внешних слоев единственной звезды в Солнечной системе.

У проекта WHOLE SUN огромный потенциал. Сейчас они разрабатывают оборудование, которое сможет максимально близко приблизиться к Солнцу и исследовать его поверхность и излучение. Примерно к 2027-2030 они могут полностью изменить наше представление о Солнце.

Онуфриук Захар, группа Э4

В рамках республиканского субботника



в Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» приняли участие учащиеся группы Р59. Участники субботника ликвидировали несанкционированные свалки, убрали и вывезли весь скопившийся за зиму мусор: ветки деревьев, опавшие листья и скошенную траву. Бодрое настроение, высокая активность, желание трудиться способствовали созданию дружеской атмосферы, сплочённой командной работы и взаимопомощи.

Книга пяти колец

Меня всегда привлекала культура Древнего Востока, и когда я впервые услышал об этой книге, я надеялся, что она может предоставить мне уникальную



возможность познакомиться с древними японскими мудростями и с самой философией того времени в целом. И я не был разочарован после того, как прочёл её. «Книга пяти колец» - это не просто книга о боевых искусствах, это философия древних японцев в период Оэ. Написана она была самураем Миямото Мусаси, эта книга содержит в себе уникальную концепцию тренировок и сражений, которая была разработана и испытана на боевом поле самим автором. Но главным достоинством книги является ее философское содержание, которое позволяет применять ее принципы не только в бою, но и в жизни.

В книге содержится множество принципов и рекомендаций, которые можно использовать в любой области жизни. На протяжении всей книги автор, Миямото Мусаси, не только описывает свой метод проведения тренировок и тактики боя, но и даёт читателю советы по управлению своими мыслями и эмоциями.

«Книга пяти колец» очень полезна для тех, кто ищет способы улучшить свою

жизнь и достичь успеха в любой области. В книге предлагается ряд принципов, которые помогают развить способность к мышлению, обучению и управлению своими эмоциями, а также научиться понимать своих оппонентов и использовать этот навык в своих интересах.

Одним из главных принципов книги является принцип «ничего лишнего». Миямото Мусаси утверждает, что человек должен научиться убирать из своей жизни всё, что ему не нужно, и сконцентрироваться только на том, что действительно важно. Это принцип, который может быть применен не только в боевых искусствах, но и в бизнесе, управлении своим временем и в личной жизни.

Кроме того, книга предлагает принцип «пустого ума». Суть этого принципа, как я понимаю, заключается в том, что человек должен научиться освободить свой ум от лишних мыслей и эмоций, чтобы он мог действовать наиболее эффективно, и четко идти к поставленной цели. Это позволяет быстро реагировать на меняющуюся обстановку и принимать решения без влияния своих эмоций.

В целом, я считаю, что книга подойдёт каждому, кто ищет способы улучшить свою жизнь и достичь успеха в любой области. Она содержит множество полезных советов и принципов, которые могут быть применены в любой сфере деятельности. Книга вдохновляет на постоянное самосовершенствование и помогает развивать качества, которые могут быть применены в жизни. В итоге, книга становится незаменимым ресурсом для всех, кто стремится к достижению успеха в жизни.

Симошин Семен, группа ЭЗ

О пользе кофе

Я решил узнать, насколько полезен кофе, потому что я очень большой кофеман.

Долгое время говорилось о том, что кофе вреден для сердца, что он возбуждает, что кофе вымывает кальций из костей, что кофе нельзя много пить, особенно на ночь. Так что же делать людям, которые так любят этот замечательный напиток?

Я вас успокою. Учёные из Копенгагенского университета обнаружили,

что кофе с молоком оказывает противовоспалительное действие на организм. Всякий раз, когда бактерии, вирусы и другие чужеродные вещества попадают в организм, иммунная система реагирует, используя лейкоциты и различные



химические вещества для защиты,

— это и вызывает воспаление. Кроме того, причиной воспаления может стать окислительный стресс — повреждения клеток в результате окисления кислородом. Известно, что полифенолы полезны для человека, так как помогают уменьшить окислительный стресс.

Кофейные зерна содержат большое количество полифенолов, а молоко богато белками. Поэтому ученые пришли к выводу, что напитки с содержанием этих компонентов благоприятно сказываются на иммунитете.

Поэтому пейте кофе на здоровье! В меру...

Кушмар Иван. группа Р61

Мое хобби

У каждого человека в наше время есть хобби. Нет хобби — скучный человек. Согласитесь, кому в наше время будет интересен такой человек? Мы живем в век цифровых технологий, где все, что ты увидишь в интернете, социальных сетях, банально, по телевидению, может настолько сильно засесть в твоей голове, что, не попробовав, сделать это или повторить просто невозможно. Конечно, никто не обещает нам мгновенный результат, но в том и суть хобби, что с каждым днем увлечения им ты узнаешь что-то новое, что-то, что дает тебе мотивацию продолжать свое дело.

Сегодня я хотел бы рассказать вам о своем хобби!

С каждым годом большинство молодых людей следят за модными трендами, за выходом новых интересных продуктов на рынке одежды, за любимыми брендами и их новинками. Почему же я затронул одежду, если речь идет о хобби? Я, как и многие мои знакомые, друзья, отношусь к тем самым людям, следящим за новинками на мировом рынке одежды, и недавно я решил подумать «а почему бы не попробовать себя в сфере продажи одежды?».

Сначала я решил тщательно изучить рынок, просматривал многие популярные позиции и их спросы в Беларуси, страницы в социальных сетях популярных «реселлеров», что в переводе с английского resell — перепродавать. В нашей стране достаточно много подобных продавцов, но многие из них находятся на высоком уровне по сравнению с моими любительскими знаниями. Изучал европейские сайты, цены, логистику,

попробовал заказать для себя.



Разобравшись до конца в этом деле, я просто не мог дать ему пропасть, рассказал друзьям, и так у меня появились первые заказы. Весь этот процесс: поиск нужной позиции, размера, цвета, — меня настолько сильно втягивал, что не давал мне мысли бросить это увлечение.

Многие могут подумать, «ты же просто зарабатываешь, как речь может идти о хобби?», не спорю, как говорится, «если ты хочешь никогда не работать, сделай хобби своей работой», но мало того, что мое хобби приносит мне денежные средства, так оно дает мне толчок выходить на более высокий уровень. Приятно, когда твои старания и потраченное время окупаются отзывами и рекомендациями. Но намного приятнее видеть, как молодежь с каждым годом все больше и больше тянется к брендам и стилю. На данный момент мое хобби находится на любительском уровне, в основном моими покупателями являются друзья и их знакомые, в планах повысить эту планку и попробовать себя в более широких кругах.

Радчук Станислав, группа Э3

Учредитель и издатель: Филиал БрГТУ Политехнический колледж

Адрес редакции: ул. Карла Маркса, 49, Брест, 224000.

Главный редактор: Кузнецова Е.Т.

Ответственный редактор: Осипенко И.П.

Заместитель отв. редактора: Симошин С.

Обозреватели: Радчук С., Кушмар И., Симошин С., Онуфриук З., Бондарук М., Яроцевич Д., Коменчук М., Будейко У., Макарская А.

Компьютерная верстка и монтаж: Яковчик К.